

hsm
VALENCIA

Iris
Lezcano

*'Mi plan perfecto
para Navidad
es pasarla en
familia'*

NÚMERO 13. DICIEMBRE 2013. EJEMPLAR CORTESÍA DE ESTE ESTABLECIMIENTO.

TEMPORADA DE ESQUÍ
VIAJE A ANDORRA
LOS MEJORES PLANES EN NAVIDAD

ESTRELLAS GASTRONÓMICAS
EN VALENCIA

T

iene 28 años y mirada de una frescura indefinible. Con tan sólo quince años protagonizó un capítulo en la serie 'El Hospital Central'.

Recién licenciada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, le llegó la oportunidad de trabajar en la exitosa serie 'Sin tetas no hay paraíso'. Más tarde llegó 'El Alquería Blanca'. Con su papel de Anna se convirtió en una de las actrices más queridas por los valencianos.

¿Por qué decidiste ser actriz?

Cuando era pequeña empecé a ir a clases de teatro en la Escuela Municipal de Aldaia, de donde soy. El profesor que tenía era muy motivador y nos hacía amar la interpretación. Me gustaba tanto que enseguida decidí que me dedicaría a ello. Así que cuando terminé el instituto me matriculé en el Conservatorio de Arte Dramático de Valencia.

Tu paso por 'Sin tetas no hay paraíso' fue un fuerte respaldo a tu carrera. ¿Qué te aportó aquella experiencia?

Hacia poco que había terminado la carrera y aquello fue un golpe de suerte que me permitió seguir aprendiendo muchísimo. Me mudé a Madrid y empezamos el rodaje sin saber muy bien qué repercusión tendría la serie. Cuando empezó a emitirse todos alucinamos al comprobar la audiencia. Recuerdo con mucho cariño ese proyecto. Hicimos muchos rodajes en exteriores y fue muy divertido.

¿Cuál es tu máxima aspiración profesional?

Mi máxima aspiración es poder seguir dedicándome a esto siempre. Porque no hay nada que disfrute tanto. Creo que es algo muy vocacional y que, a veces, es duro, porque es una carrera muy inestable, pero siempre pienso que merece la pena.

¿Qué significa para ti 'El Alquería Blanca'?

Me hace sentir muy afortunada formar parte de una serie que pasará a la historia y lo valoro muchísimo. Me parece increíble el cariño que todo el equipo ha puesto siempre en ella y la

popularidad que ha conseguido. Además, es genial poder trabajar en tu ciudad. Y contar historias y tradiciones de aquí.

¿Cómo ha sido recuperar el contacto con tus compañeros de reparto?

Volver a ver a todos mis compañeros fue bastante emotivo, porque en esta ocasión hacía dieciocho meses que no rodábamos por los problemas que había con la financiación.

El regreso de la serie a Nou iba a ser presentado en el Teatro Principal el mismo día en que se anunció el cierre de RTVV. ¿Cómo han sido estos días para ti?

Tan duros como para todos. Nunca olvidaré el momento en el que recibí la noticia. Además, sabíamos que 800 personas estaban en el Teatro Principal, esperando a que llegáramos para ver el primer capítulo de la temporada. Hubo

“La carrera de actriz es muy vocacional y, a la vez, inestable, PERO SIEMPRE PIENSO QUE MERECE LA PENA”

mucha confusión, nadie sabía qué hacer. Se suponía que íbamos a llegar en coches antiguos para el estreno, pero en lugar de eso, acabamos manifestándonos con nuestras mejores galas.

Pese a todo, el estreno del primer capítulo de la nueva temporada cosechó un 15,2% de share, lo cual demuestra que el público sigue volcado con esta serie...

Sí, es una pena que algo que funciona tenga que acabarse por una mala gestión de la cadena.

¿Qué crees que va a suponer para los actores valencianos el cierre de RTVV?

Supone, en general, el fin del sector audiovisual valenciano. Si a eso le sumas el aumento del IVA en los teatros y la reducción de las subvenciones, las expectativas son desoladoras.

¿Qué has aprendido de tu personaje, Anna

SOBRE VALENCIA

- Un restaurante al que ir: Maria Mandies.
- Una tienda de ropa imprescindible: Alguna de segunda mano del Barrio del Carmen.
- Una cafetería o lounge: Ubik, en Russafa.
- Tu calle favorita: la calle Caballeros.



o Anitín, durante todo este tiempo?

Este personaje me ha permitido trabajar diferentes registros, porque como Anna me ha pasado de todo... Llegó siendo sólo una niña y poco a poco fue madurando hasta convertirse en madre. He aprendido gracias también a mis compañeros, a quienes admiro mucho.

¿Cine, teatro o televisión?

No podría elegir. Estoy más acostumbrada a trabajar en el medio audiovisual, pero me encanta interpretar en cualquiera de sus vertientes.

Si no fueras actriz, serías...

Periodista.

Si tú fueras un personaje al que interpretar ¿Cómo te definirías?

Positiva y espontánea. Una persona con muchas inquietudes, idealista. Y también muy impaciente e impulsiva.

Tu actriz de referencia es...

Me encanta la serenidad de Marion Cotillard. Y en España admiro a Adriana Ugarte.

¿Qué es ahora lo más importante en la vida de Iris Lezcano?

Seguir disfrutando de las pequeñas cosas.

Un papel que siempre has soñado con representar.

Muchos, pero por ejemplo el de Maggie, de 'La gata sobre el tejado de zinc'.

¿Cuáles son tus aficiones?

Lo que más me gusta es viajar, salir a cenar con amigos, ver buen cine... Y últimamente me gusta mucho escribir.

En estas fiestas, ¿cuál es el regalo perfecto para ti?

La verdad es que un reloj vintage me vendría muy bien, acabo de perder el mío...

¿Y el plan perfecto para vivir la Navidad en Valencia?

Pasarla con toda mi familia.

¡Pregunta libre! ¿Qué te gustaría que te preguntaran en una entrevista y cuál es la respuesta?

Supongo que alguna anécdota de algún rodaje... Y yo contaría que un día, cuando rodábamos en la plaza del pueblo de 'El Alquería' (Santa Eulalia, en Alicante), salió una mujer de su casa gritando "¿Alguien tiene sal?" en mitad del rodaje de una secuencia. Todos alucinamos y nos partimos de risa!



Iris Lezcano

Deslumbra como sólo lo hacen las estrellas que aún no son conscientes de su enorme potencial. Uno de los rostros más queridos de l'Alqueria Blanca sonríe, vibra, se sorprende... Con su entrañable naturalidad despedimos el 2013.

Por Sandra Quintero. Fotografías Lola Alarcó. Asistente de fotografía Eibe Rodondo.
Técnico digital Joaquín Infesta. Moda y complementos de fiesta El Corte Inglés Murcia
Peluqueros Estilistas Paula Izáñez. Personal Shopper El Corte Inglés Piedad Sevilla.
Maquillaje Pablo Lina para Dior. Peinado Felisa García Peláez.
Agradecemos a Hotel Wanda de Valencia.



